

**Муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа № 14»
г. Кимры Тверской области.**

«Утверждено»
Директор МОУ «Средняя
школа №14»
_____ /Хожулина Е.В./
ФИО
Приказ № 151 – О
от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
8 – 9 КЛАССЫ**

**учителей русского языка и литературы:
Журавлевой И. И. (высшая категория),
Волковой Г. И. (первая категория)**

2023 – 2024 уч.г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане.
3. Общая характеристика учебного курса.
4. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература».
5. Содержание учебного предмета (8-9 кл.).
6. Примерные темы проектных и исследовательских работ.
7. Тематическое планирование по родной литературе (8-9 кл.).
8. Календарно – тематическое планирование по родной литературе (6-9 кл.).

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 8-9 классов общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- [Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08](#);
- Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для МОУ «Средняя школа № 14», реализующего наряду с обязательным курсом литературы изучение родной (русской) литературы.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

2. Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 6-9 классах и рассчитана на 17 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
8	0,5	17
9	0,5	17
<i>Итого</i>	<i>1</i>	<i>34</i>

3. Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Югры;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

4. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 8–9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать, анализировать (8–9 кл.) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

5.Содержание учебного предмета

8 класс

Древнерусская литература

Житийный жанр в древнерусской литературе.. Влияние жанра жития на последующую литературу. Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском – пример жанра княжеского жития. (1ч.)

Русская литература XVII - XVIII веков

Село Кимры в литературе и публицистике 16-18 вв. (1ч.)

Русская литература XIX века

Александр Сергеевич Пушкин в Тверском крае

Лирика А.С. Пушкина 1827-1829 годов. «...и берег, милый для меня...» в строчках тверских произведений Пушкина. Творческая работа «Мой Пушкин». (2ч.)

Тверские друзья Пушкина. Ф.Н. Глинка. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Участие в русском заграничном походе (1805 – 1807) и в войне 1812 г. «Письма русского офицера», «Очерки Бородинского сражения», стихи о войне. (1ч)

М.Е.Салтыков – Щедрин и Тверской край. Служба в Твери. Автобиографические мотивы в творчестве писателя Влияние «сапожной столицы» на формирование взглядов С.-Щ., отражение их в произведениях («Губернские очерки») (1ч.)

В.Г.Короленко. Пребывание в Вышневолоцкой пересыльной тюрьме. «История моего современника» - картина камерной жизни 70 г.19 века. (1ч.)

Л.Н. Толстой и А.П. Чехов в Тверском крае. Обзор.(1ч.)

Ф.М. Достоевский и В.Я.Шишков в Тверском крае. Обзор.(1ч.)

Писатели 19 века в Кимрах (А.Островский, М. С.Щ.). Село Кимры в литературе и публицистике.(1ч.)

Историки села Кимры: Столяров и его книга «Село Кимры и его обитатели», работы Суханова по истории Кимр.(1ч.)

Русская литература XX века

А. Ахматова в Тверском крае (Слепнёво, Бежецк): «Я научилась просто, мудро жить...», «Цветов и неживых вещей приятен запах в этом доме» «1ч.»

Н. Гумилёв в Тверском крае: «Жираф», «Она», «Я верю, болен...» (1ч.)

О.Э. Мандельштам в Твери и Савёлове: «За гремучую доблесть грядущих веков», «Ленинград», «Сохрани мою речь навсегда да привкус несчастья и дыма...», «Ода», «Пароходик с петухами...», «На откосы, Волга, хлынь», «Стансы» (1ч.)

М.Суворов – поэт-современник. Страницы биографии. Стихи для детей. (1ч.)

Тема Великой Отечественной войны в русской литературе А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь...». Д.С.Самойлов «Сороковые». Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений.(1ч.)

9 класс

Древнерусская литература. (1ч)

Исторические повествования. Повесть о Шевкале

Литература 18 века. (1ч) Тверские главы в книге Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

Русская литература 19 века (5ч)

«Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М.Бакунина, В.Г.Белинского, И.С.Тургенева.

Ф.М.Достоевский. Тверская топография в романе «Бесы»

В.Г.Короленко «Вышневолоцкая тетрадь». Рассказ «Чудная».

А.П.Чехов и И. Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином».

Литературная Тверь 20-21 века. (6 ч)

Первый съезд Тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей.

Новокрестьянская поэзия С.Клычкова.

Тверской край (Бежецк) в судьбе и творчестве А.Ахматовой и Н.Гумилёва

Женская поэзия Твери. Творчество Е.И. Кузьминой – Караваевой

О.Э.Мандельштам в Твери и Кимрах.

Тверская литература на современном этапе

Тверские писатели и поэты о Великой Отечественной войне. (4ч)

В.А.Курочкин «На войне как на войне»

В.Л.Кондратьев «Сашка».

6. Примерные темы проектных и исследовательских работ

8 – 9 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Тверской край в жизни и творчестве русских поэтов и писателей
4. Знаменитые поэты и писатели моего города

7. Тематическое планирования уроков родной литературы.

8 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Древнерусская литература	1
2	Русская литература XVIII века	1
3	Русская литература XIX века	9
4	Русская литература XX века	5
5	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе	1
	Всего	17

9 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Древнерусская литература.	1
2	Литература 18 века.	1
3	Русская литература 19 века	5
4	Литературная Тверь 20-21 века.	7
5	Тверские писатели и поэты о Великой Отечественной войне.	3
	Всего	17

8. Календарно – тематическое планирование по родной литературе (8-9 кл.).

**Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы. 8 кл. (17ч).
Учителя – Журавлева Ирина Ивановна (8 «А»), Волкова Галина Ивановна (8 «Б»)**

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Устное народное творчество.	1		
1	Житийный жанр в древнерусской литературе.. Влияние жанра жития на последующую литературу. Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском – пример жанра княжеского жития.	1		
	Русская литература XVII - XVIII веков	1		
2	Село Кимры в литературе и публицистике 16-18 вв.	1		
	Русская литература XIX века	9		
3	Александр Сергеевич Пушкин в Тверском крае Лирика А.С. Пушкина 1827-1829 годов. «...и берег, милый для меня...» в строчках тверских произведений Пушкина.	1		
4	Творческая работа «Мой Пушкин».	1		
5	Тверские друзья Пушкина. Ф.Н. Глинка. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Участие в русском заграничном походе (1805 – 1807) и в войне 1812 г. «Письма русского офицера», «Очерки Бородинского сражения», стихи о войне.	1		
6	М.Е.Салтыков – Щедрин и Тверской край. Служба в Твери. Автобиографические мотивы в творчестве писателя Влияние «сапожной столицы» на формирование взглядов С.-Щ., отражение их в произведениях («Губернские очерки»).	1		
7	В.Г.Короленко. Пребывание в Вышневолоцкой пересыльной тюрьме. «История моего современника» - картина камерной жизни 70 г.19 века.	1		
8	Л.Н. Толстой и А.П. Чехов в Тверском крае. Обзор.	1		
9	Ф.М. Достоевский и В.Я.Шишков в Тверском крае. Обзор.	1		
10	Писатели 19 века в Кимрах (А.Островский, М.	1		

	Салтыков-Щедрин). Село Кимры в литературе и публицистике.			
11	Историки села Кимры: Столяров и его книга «Село Кимры и его обитатели», работы Суханова по истории Кимр.	1		
	Русская литература XX века	5		
12	А. Ахматова в Тверском крае (Слепнёво, Бежецк): «Я научилась просто, мудро жить...», «Цветов и неживых вещей приятен запах в этом доме».	1		
13	Н. Гумилёв в Тверском крае: «Жираф», «Она», «Я верю, болен...»	1		
14-15	О.Э. Мандельштам в Твери и Савёлове: «За гремучую доблесть грядущих веков», «Ленинград», «Сохрани мою речь навсегда да привкус несчастья и дыма...», «Ода», «Пароходик с петухами...», «На откосы, Волга, хлынь», «Стансы».	2		
16	М.Суворов – поэт-современник. Страницы биографии. Стихи для детей.	1		
	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе	1		
17	А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь...». Д.С.Самойлов «Сороковые». Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений.	1		
	Итого:	17		

Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы. 9 «А» кл. (17ч)

Учитель – Журавлева Ирина Ивановна

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Древнерусская литература.	1		
1	Исторические повествования. Повесть о Шевкале.	1		
	Литература 18 века	1		
2	Тверские главы в книге Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».	1		
	Русская литература 19 века	5		
3-4	«Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М.Бакунина, В.Г.Белинского, И.С.Тургенева.	2		
5	Ф.М.Достоевский. Тверская топография в романе «Бесы»	1		
6	В.Г.Короленко «Вышневолоцкая тетрадь». Рассказ «Чудная».	1		
7	А.П.Чехов и И. Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином».	1		
	Литературная Тверь 20-21 века	6		
8	Первый съезд Тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей.	1		

9	Новокрестьянская поэзия С.Клычкова.	<i>1</i>		
10	Тверской край (Бежецк) в судьбе и творчестве А.Ахматовой и Н.Гумилёва	<i>1</i>		
11	Женская поэзия Твери. Творчество Е.И. Кузьминой – Караваевой	<i>1</i>		
12	О.Э.Мандельштам в Твери и Кимрах.	<i>1</i>		
13	Тверская литература на современном этапе	<i>1</i>		
	Тверские писатели и поэты о Великой Отечественной войне	4		
14-15	В.А.Курочкин «На войне как на войне»	<i>2</i>		
16-17	В.Л.Кондратьев «Сашка».	<i>2</i>		
	Итого:	17		

